



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it <http://www.liceotesta.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

*DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO
DI CLASSE*

5[^]E – LICEO LINGUISTICO

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10
dell'O.M. n. 67 del 31 Marzo 2025)

**ESAMI DI STATO
A.S. 2024/25**

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA
Prot. 0005245 del 15/05/2024

V-4 (Entrata)

INDICE DOCUMENTO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.2
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.3
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO – QUADRO ORARIO	p.5
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	p.6
QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI	p.6
STRATEGIE DIDATTICHE VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'	p.9
TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	p.9
PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE	p.10
<i>CURRICULUM</i>	p.12
VERIFICHE E VALUTAZIONE	p.13
ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO	p.14
PROVE SCRITTE D'ESAME – SIMULAZIONI	p.14
COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI	p.14
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	p.15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p.19
ATTIVITA', PERCORSI DI DIDATTICA ORIENTATIVA	p.25
ATTRIBUZIONE DEI CREDITI	p.26
CONTENUTI DISCIPLINARI	p.27-59
ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2025	p.61-67

ESAMI DI STATO A.S. 2024/25**DOCUMENTO FINALE**

- ✓ Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015;
- ✓ Vista l'O.M. n.67 del 31 Marzo 2025, su "Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025";
- ✓ Visto il P.T.O.F. del triennio 2023/2026;
- ✓ Vista la programmazione educativo-didattica della classe 5ªE Liceo Linguistico, A.S. 2024/2025;
- ✓ Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024;
- ✓ Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe 5ªE Liceo Linguistico nel corso dell'anno scolastico 2024/2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5ªE L.L.

Chiavetta Giuseppe	Dirigente scolastico
DOCENTE	MATERIA
Rubino Paola	Lingua e Letteratura Italiana
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Guastaferrò Angela (<i>coordinatrice di classe</i>)	Lingua e Cultura Francese
Lombardo Stefania	Lingua e Cultura Spagnola
D'Angelo Pizzolo Giandomenica	Scienze Naturali
Cascio Antonio	Storia dell'Arte
Conticello Antonio Silvio	Matematica e Fisica
Maiuzzo Antonino	Storia e Filosofia
Lo Pumo Ramona	Scienze Motorie e Sportive
Gullotta Maria Santa	Religione
Casalotto Alessandra	Sostegno
Pagano Scorcio Gaetana	Sostegno
Valenti Anna	Conversazione in Lingua Francese
Pastor Marcela Paola	Conversazione in Lingua Spagnola
Montesano Domenica	Conversazione in Lingua Inglese

DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato.

Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale; i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo; i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1° settembre 2024 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (I.I.S. "F.lli Testa"), avendo annesso l'ex Alessandro Volta di Nicosia, comprende ben undici indirizzi:

- Liceo Classico,
- Liceo delle Scienze Umane,
- Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,
- Liceo Scientifico,
- Liceo Linguistico,
- Costruzione, Ambiente e Territorio (C.A.T.),
- Amministrazione, Finanza e Marketing (A.F.M.),
- Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SE.SA.),
- Agricoltura, Sviluppo rurale, Valorizzazione dei prodotti del territorio/risorse forestali (A.S.V.A.T.),
- Industria e Artigianato per il Made in Italy,
- Servizi per l'Agricoltura e Sviluppo Rurale Serale (S.A.S.R.).

Già precedentemente, ovvero alla data del 1° settembre 2013, il Liceo Classico "Fratelli Testa"

aveva annesso il Liceo Scientifico “Ettore Majorana”, unificando nella stessa istituzione scolastica, i cinque indirizzi di studio liceale presenti nel territorio nicosiano: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale.

In particolare, per ciò che concerne la storia del **Liceo Linguistico**, esso è nato in seno all’allora Liceo Scientifico “E. Majorana”, il quale, istituito il 1° Ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, è diventato autonomo il 1° Ottobre 1975. Dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, esso ha trovato la sua sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita, con i suoi 2 indirizzi fondamentali (normale e sperimentale-linguistico), ha sempre registrato un’utenza vasta ed eterogenea, sia per la provenienza dal vasto *hinterland* interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo, così come il Liceo Classico, l’allora Magistrale e l’Istituto Tecnico, alla crescita e alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l’I.I.S. “F.lli Testa” è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria e dispone di strutture didattiche all’avanguardia, di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre, di sale conferenze e *auditoria*, aperti e disponibili per attività, eventi culturali e teatrali destinati anche all’intera comunità.

La pluralità e la coesistenza di più indirizzi rappresentano, dunque, un’enorme ricchezza ed una preziosa opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori, ai quali si offre la possibilità di scegliere serenamente il corso di studi più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni naturali. L’Istituto Fratelli Testa, pertanto, risulta essere una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre all’utenza ben undici indirizzi di studio differenti, tutti quanti accomunati dal comune obiettivo della crescita degli studenti, sia come gruppo sia nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l’offerta formativa.

Il nostro Istituto, trovandosi in un territorio per lo più privo di infrastrutture, si prefigge, attraverso l’interazione nella dinamica territoriale, di porsi come punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze degli allievi e delle loro rispettive famiglie. Alla luce di tutto ciò, grazie anche agli spazi previsti dall’autonomia scolastica, i docenti ritengono che il primo principale impegno sia quello di veicolare anzitutto il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ciascun indirizzo di studi, mediante comportamenti e metodologie di lavoro atte a ciò.

PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO – QUADRO ORARIO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, guidando lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, nonché a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa della lingua madre e di tre lingue straniere per comprendere, altresì, criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Piano degli studi

Titolo: Diploma di Liceo Linguistico

Durata degli studi: cinque anni

LICEO LINGUISTICO					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2	—	—	—
Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura straniera 2 Francese	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3	—	—	—
Storia	—	—	2	2	2
Filosofia	—	—	2	2	2
Matematica con Informatica al primobiennio	3	3	2	2	2

Fisica	2	2	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	—	—	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE				
Anno scolastico	N. iscritti	N. inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2022/2023	10	—	—	10
2023/2024	10	—	1	9
2024/2025	9	—	—	9

QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI			
MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	Paola Rubino	Paola Rubino	Paola Rubino
Lingua e Cultura straniera 1 - Inglese	Monia Cammarata	Monia Cammarata	Monia Cammarata
Lingua e Cultura straniera 2 - Francese	Angela Guastaferro	Angela Guastaferro	Angela Guastaferro
Lingua e Cultura straniera 3 - Spagnolo	Alessandra Chisari	Lavinia Sciatà	Stefania Lombardo
Storia	Marco Miceli	Marco Miceli	Marco Miceli/ Antonino Maiuzzo
Filosofia	Marco Miceli	Marco Miceli	Marco Miceli/ Antonino Maiuzzo

Matematica	Antonio Silvio Conticello	Antonio Silvio Conticello	Antonio Silvio Conticello
Fisica	Antonio Silvio Conticello	Antonio Silvio Conticello	Antonio Silvio Conticello
Scienze Naturali	Maria Grazia Gurgone	Giandomenica D'Angelo Pizzolo	Giandomenica D'Angelo Pizzolo
Storia dell'Arte	Domenico Arena	Antonio Cascio	Antonio Cascio
Scienze Motorie e Sportive	Giuseppe Amata	Luisa Battaglia	Alessio Prestifilippo/ Ramona Lo Pumo
Religione	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano	Maria Santa Gullotta

La 5^aE Liceo Linguistico è composta da nove alunni, tre ragazze e sei ragazzi, di cui un alunno pendolare (proveniente da Sperlinga) e due alunni con B.E.S. All'inizio del quinquennio, la classe era costituita da più studenti, alcuni dei quali, dopo una scrupolosa riflessione, hanno scelto consapevolmente di intraprendere nuovi percorsi di studi.

Pertanto, essendosi ridotto il numero degli allievi, al biennio si è rivolta l'attenzione principalmente ad una didattica più inclusiva, basata sul dialogo, sul confronto, sulla partecipazione costruttiva ed interattiva tale da uniformare i livelli di profitto, per consentire ai ragazzi di operare in un clima sereno e coeso. Al triennio, invece, per motivare soprattutto i ragazzi più bravi, si è pretesa una qualità migliore della prestazione differenziando le valutazioni, premiando chi consolidava le proprie conoscenze e potenziava le proprie competenze a cui gli altri alunni della classe guardavano con ammirazione sentendosi stimolati a ottimizzare il loro rendimento.

Per quanto riguarda il corpo docenti, durante il triennio la continuità non è stata sempre garantita. Nello specifico, i ragazzi hanno cambiato ogni anno i docenti di Lingua e Letteratura spagnola e di Scienze Motorie. Inoltre, gli insegnanti di Storia dell'arte e di Scienze naturali sono subentrati al IV anno, la docente di Religione si è inserita nel Consiglio di classe all'inizio del corrente anno scolastico, mentre poco prima della fine del primo quadrimestre è arrivato il docente-supplente di Storia e Filosofia. In generale, di fronte all'avvicendamento dei professori, i ragazzi hanno sempre mostrato una notevole capacità di adattamento alle nuove modalità di lavoro e alle svariate strategie didattiche adottate.

Dal punto di vista didattico-disciplinare, gli alunni hanno sempre palesato forte motivazione, vivace interesse, grande senso di responsabilità, serietà e brama di conoscenza mostrandosi

costantemente rispettosi delle regole, manifestando un atteggiamento corretto e, nella maggior parte dei casi e delle situazioni, perfino impeccabile. La loro maturità ha favorito l'instaurarsi di un rapporto armonioso ed efficace con gli insegnanti, basato sulla comunicazione, sulla collaborazione, sulla stima, sulla fiducia, sul rispetto e il riconoscimento dei ruoli. Anche i rapporti fra gli allievi sono stati positivi e tra alcuni di essi è scaturita una sana e costruttiva competizione al fine di conseguire valutazioni e profitti sempre più soddisfacenti.

Aperti e socievoli, predisposti all'accoglienza, gli studenti si sono sempre trovati a proprio agio con tutti, abituati oltre alla presenza degli insegnanti di sostegno, anche al cambiamento frequente dei tirocinanti di sostegno e degli assistenti alla comunicazione per gli alunni con disabilità. Inoltre, sono stati abili a sostenere i compagni più fragili che hanno avuto spesso bisogno anche dei coetanei come figure di riferimento da cui essere supportati, incoraggiati, sostenuti ed affiancati durante il loro percorso non solo scolastico ma anche personale.

Bisogna, altresì, sottolineare che tutti gli allievi si sono impegnati nell'organizzazione o nella realizzazione di eventi, in esibizioni in cui hanno dato prova delle loro competenze artistico-espressive, partecipando a molteplici attività quali spettacoli, progetti, corsi, concorsi, mostrando un continuo entusiasmo e rispettando gli impegni presi con serietà e responsabilità.

Per ciò che concerne il profitto, la classe ha raggiunto, nel complesso, dei risultati più che buoni, in qualche caso eccellenti. Pertanto, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti gli studenti, anche se si possono distinguere fasce di diverso livello.

Un primo gruppo è composto da alunni che possiedono ottime capacità logico-critiche ed espositive, un metodo di studio critico ed autonomo e che si sono impegnati assiduamente e meticolosamente nello studio di tutte le discipline, raggiungendo un ottimo profitto. All'interno di questa fascia, qualche alunno si è distinto per le eccellenti capacità di rielaborazione ed esposizione critica e personale dei contenuti trattati ma, soprattutto, per il notevole impegno profuso nello studio di tutte le materie durante l'intero quinquennio liceale, raggiungendo una preparazione esauriente, maturando un pensiero trasversale nel riuscire a collegare conoscenze diverse, riconoscere analogie e differenze tra argomenti anche distanti.

Un secondo gruppo è costituito da alunni ugualmente motivati, perseveranti e diligenti che ha acquisito un metodo di studio valido ed efficace e partecipato attivamente a tutte le attività didattiche, conseguendo risultati più che buoni.

Infine, un terzo gruppo è formato da qualche alunno che, nel corso dei cinque anni, ha maturato una crescita palese nel coinvolgimento, nella partecipazione, nelle competenze acquisite anche grazie agli stimoli dei compagni più capaci. Pertanto, questi fattori hanno contribuito a ottenere esiti proficui.

STRATEGIE DIDATTICHE VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETÀ

Nel corso dell'anno scolastico, i docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie, per quanto possibile in riferimento ai vari ambiti (linguistico-letterario, storico-filosofico e scientifico-matematico) hanno cercato di guidare i discenti verso una visione abituale più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio. Gli alunni sono stati avviati, sin da subito, ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare. Sono stati trattati, pertanto, sei percorsi pluridisciplinari, individuati dal Consiglio di classe in fase di programmazione. Gli stessi si riportano nella tabella a seguire, indicando i traguardi di competenza raggiunti e le discipline coinvolte.

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE		
Traguardi di competenza raggiunti	Temi sviluppati	Discipline coinvolte
- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. - Comunicare i contenuti nelle lingue straniere. - Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate in ambito artistico-storico-letterario e in quello tecnico-scientifico. - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica,	La libertà	Tutte le discipline
	Il viaggio	
	La donna	
	La natura	

religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.	Il limite	
	Spazio e tempo	

**PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA
PROGETTAZIONE COLLEGALE
OBIETTIVI E COMPETENZE**

Obiettivi raggiunti

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza, delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

- una formazione culturale pressoché equilibrata nei due versanti artistico letterario storico-filosofico- linguistico e scientifico;
- la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra le diverse aree culturali legate alle diverse matrici linguistiche studiate;
- la comprensione delle strutture fondamentali delle morfosintassi linguistica delle tre lingue in riferimento ai paradigmi culturali studiati nel corso del primo e del secondo biennio e della classe quinta;
- il possesso di abilità spendibili per quanto attiene l'area scientifica della matematica e della fisica, mediante l'acquisizione di capacità di calcolo necessarie per il *problem solving*;
- Una conoscenza globalmente accettabile ed adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l'uso del laboratorio.

Nello specifico si è tentato di perseguire le seguenti competenze:

COMPETENZE DELL'AREA METODOLOGIA E LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

COMPETENZE DI AREA LETTERARIO-LINGUISTICA E STORICO-FILOSOFICA

- Padroneggiare la lingua italiana, modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il contesto storico e culturale di riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti e collocando gli eventi secondo le coordinate spazio tempo, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA E MATEMATICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra); padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline in questione.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendo la valenza metodologica dell'informatica nell'approccio allo studio.

CURRICULUM

Il curriculum dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, dal momento che è previsto che contenga le esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test / quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere* sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, nonché della partecipazione, dell'assiduità e dell'impegno dimostrati.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica.
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confuse conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa.
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunose ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenze superficiale dei contenuti. Difficoltà a operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicative.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi. Espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete e coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda le attività di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, che nel nostro Istituto si svolgono prevalentemente con accertamento *in itinere* successivo a delle attività mirate a colmare le carenze pregresse, oppure attraverso colloqui orali e, laddove necessario, test scritti pertinenti alla parte di programma da rivedere, non sono stati attivati interventi didattici ed educativi poiché nessuno degli alunni ha riscontrato insufficienze in nessuna materia.

In relazione alle attività di approfondimento, la classe svolgerà alcune ore di italiano in orario pomeridiano nel corso del mese di maggio.

PROVE SCRITTE D'ESAME – SIMULAZIONI

In linea con la normativa sugli Esami di Stato, questo Consiglio di classe ha stabilito di fare svolgere agli alunni due simulazioni della prima prova scritta (Italiano) e una simulazione della seconda prova scritta (Inglese), secondo le tipologie e i tempi da esse previsti.

In particolare, in data 14/03/2025 si è già svolta la simulata relativa alla prima prova scritta, articolata in tutte le tipologie previste dagli Esami di Stato. Sono state assegnate 5 ore per lo svolgimento della stessa. Per la valutazione sono state utilizzate delle griglie che la docente ha elaborato sulla base dei criteri stabiliti da quelle ministeriali.

In data 23/05/2025 si effettuerà la seconda simulazione della prima prova scritta secondo le stesse modalità di svolgimento di quella già svolta.

La simulata concernente la seconda prova scritta, articolata in tutte le tipologie previste dagli Esami di Stato, è stata svolta in data 08/05/2025, per la durata di 5 ore.

COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI

Relativamente al Colloquio d'esame, l'O.M. n.67 del 31/03/2025 prevede che esso sia articolato nelle seguenti fasi:

- a) analisi del materiale scelto dalla commissione con trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel rapporto interdisciplinare;
- b) esposizione, eventualmente mediante breve relazione, dell'esperienza del P.C.T.O.;

c) esposizione di argomenti inerenti i contenuti di Educazione Civica.

Alla luce di tutto ciò, il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare una simulazione, con la presenza dei docenti della classe, selezionati tra quelli delle materie oggetto d'esame, allo scopo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Tale simulata sarà effettuata in data 27/05/2025 su un campione di n.3 alunni, ai quali saranno sottoposti dei materiali predisposti dai docenti, su n.3 delle tematiche pluridisciplinari svolte nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Quanto all'educazione civica il Consiglio di Classe, attenendosi alle indicazioni fornite per le classi quinte, ha optato per lo sviluppo delle seguenti tematiche:

- Tutela del patrimonio artistico-culturale e ambientale (Lingua e letteratura francese, Lingua e letteratura spagnola, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'arte)
- La Costituzione (Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Religione, Scienze motorie nel corso del II quadrimestre)

Ciascun docente ha provveduto a sviluppare la tematica di interesse, nel numero di ore stabilite per ciascuna materia e nei tempi previsti in sede di programmazione iniziale.

TABELLA DI EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze	Abilità	Percorsi attività	Materie n. ore
Modalità e motivi della tutela del patrimonio artistico-culturale e ambientale	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni	Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale	- Lingua e letteratura francese (3h) - Lingua e letteratura spagnola (3h) - Lingua e letteratura inglese (3h) - Storia dell'arte (2h) - Matematica (2h) - Fisica (2h)

			- Scienze naturali (3h)
Conoscere i principi fondamentali che regolano la vita dei cittadini, i diritti, i doveri, le libertà	Sviluppare la consapevolezza dei valori costituzionali, la capacità di analizzare criticamente la realtà e di partecipare attivamente alla vita civile	La Costituzione	- Lingua e letteratura italiana (4h) - Storia (2h) - Filosofia (2h) - Religione (4h) - Scienze motorie (3h)

Altri momenti educativi e proficui, in sintonia con gli obiettivi del P.T.O.F., utili ad acquisire competenze di cittadinanza e ad incrementare le competenze in materia di orientamento, sono stati i seguenti:

ASSEMBLEE DI ISTITUTO		
TEMATICHE TRATTATE	ATTIVITÀ SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Assemblea straordinaria contro il bullismo e il cyberbullismo con la visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” (Dicembre 2024)</i>	Incontro-dibattito tra gli studenti dell’Istituto Fratelli Testa	- Competenze affettive, sociali e civiche - Collaborazione con il gruppo dei pari
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO		
TEMATICHE TRATTATE	ATTIVITÀ SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Giornata del dono</i>	Attività di promozione del Volontariato in collaborazione con gli Enti del Terzo Settore del territorio (3h)	- Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica - Competenze sociali e civiche
<i>La gioventù degli anni ‘80</i>	Visione del docufilm <i>Io rimango qui</i> presentato da Yes in Sicily	

	(2h)	- Uso consapevole dei <i>social media</i> e gestione del tempo trascorso sul WEB e sui dispositivi digitali - Importanza del rispetto delle norme e del vivere civile - Riconoscimento del cammino dei diritti umani e del loro mutamento nella storia
<i>Prevenzione e contrasto all'uso di droghe</i>	Incontro-dibattito in collaborazione con la comunità di San Patrignano (2h)	
<i>Educazione finanziaria</i>	Intervento della Filiale di Palermo della Banca d'Italia (2h)	
<i>Fondazione ITS Academy Energia &T Tecnologia</i>	Incontro con la Fondazione ITS Academy Energia &T Tecnologia (2h)	
<i>Educazione alla legalità e orientamento al mondo del lavoro</i>	Incontro con la Marina Militare (2h)	
<i>Presentazione di CAMPLUS che gestisce Collegi universitari di merito</i>	Presentazione di CAMPLUS (2h)	
<i>Orientamento al mondo universitario</i>	Partecipazione al Salone dello studente a Catania (5h)	
<i>Attività di Orientamento</i>	Incontro con il Dott. Federico Errante della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Michele (2h)	
<i>Attività di Orientamento</i>	Visita al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo (5h)	
<i>La violenza di genere</i>	Partecipazione alla messa in scena del drama shakespeariano <i>Otello e Desdemona</i> , storia di un femminicidio (1h)	
<i>Teatro in lingua francese</i>	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese <i>La Belle et la Bête</i> (2h)	
<i>Didattica orientativa "Les tableaux vivants"</i>	Didattica orientativa concernente l'approfondimento della lingua e	

	della cultura francese nell'arte (15h)	
<i>Attività di Orientamento in uscita ITS Academy Catania</i>	Incontro informativo con ITS ACADEMY di Catania (2h)	
<i>Progetto Policoro della Diocesi di Nicosia</i>	Incontro con gli esperti del progetto Policoro della Diocesi di Nicosia (1h)	
<i>Attività di orientamento in uscita</i>	Incontro con i rappresentanti dell'Associazione "GiurisprudenzAttiva" per illustrare i vari dipartimenti e l'offerta formativa dell'Ateneo Catanese (2h)	
CELEBRAZIONE GIORNATE MONDIALI		
<i>Giorno della memoria</i>	Visione di brevi filmati in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti	- Competenze sociali e civiche - Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica
<i>Giornata internazionale delle donne</i>	Seminario di approfondimento dal titolo "Gertrude e le altre: donne di carta nella letteratura italiana" tenuto dal prof. Simone Giusti	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
a cura della docente *tutor* prof.ssa Guastafarro Angela

La classe 5^aE del Liceo Linguistico, ai sensi dell'art.1 D.L.gs. 77/05, della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, ha svolto il cosiddetto P.C.T.O. (percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento) secondo la seguente scansione:

A.S.	Titolo progetto	Attività	n. ore
2022-2023	<i>Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro</i>	Attività di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	4 ore
	<i>Apprendisti Ciceroni con il F.A.I.</i>	Partecipazione alle giornate F.A.I. di autunno in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i> presso l'orto dei frati cappuccini di Nicosia	20 ore
		Partecipazione alle giornate F.A.I. di primavera in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i> presso la Via Fratelli Testa, la chiesa di San Calogero e la chiesa di Sant'Antonio Abate di Nicosia	30 ore
	<i>Certificazione DELE B1/B2</i>	Progetto di potenziamento per conseguire una certificazione linguistica di lingua spagnola <i>DELE B1/B2</i>	17 ore
	<i>Biologia con curvatura biomedica</i>	Percorso di potenziamento e orientamento alle facoltà medico sanitarie	30 ore
2023-2024	<i>Apprendisti Ciceroni con il F.A.I.</i>	Partecipazione alle giornate F.A.I. di autunno in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i> presso la cella di San Felice da Nicosia	20 ore
		Partecipazione alle giornate F.A.I. di primavera in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i> presso la casa di San Felice da Nicosia, il Duomo e i Palazzi baronali siti in Via Fratelli Testa	30 ore

	<i>Certificazione DELE B1/B2</i>	Progetto di potenziamento per conseguire una certificazione linguistica di lingua spagnola <i>DELE B1/B2</i>	18 ore
	<i>XXI Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia</i>	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Palermo	5 ore
	<i>Certificazione DELF B1/B2</i>	Progetto di potenziamento per conseguire una certificazione linguistica di lingua francese <i>DELF B1/B2</i>	16 ore
	<i>La Cina e il mondo, la Cina nel mondo</i>	Corso di lingua e cultura cinese in collaborazione con l'Università Kore e l'Istituto Confucio di Enna	15 ore
	<i>Doppiatori di ... classe!</i>	Progetto sul doppiaggio realizzato con la regista Clelia Parisi e con la casa di Produzione, Distribuzione e Formazione T.O.S. (Travel On Set)	15 ore
	<i>Biologia con curvatura biomedica</i>	Percorso di potenziamento e orientamento alle facoltà medico sanitarie	13 ore
2024-2025	<i>Apprendisti Ciceroni con il F.A.I.</i>	Partecipazione alle giornate F.A.I. di autunno in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i> presso la Cattedrale di Nicosia e il Soffitto Ligneo	20 ore
		Partecipazione alle giornate F.A.I. di primavera in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i> presso il Palazzo Baronale Salomone di Nicosia, sito nel quartiere del SS. Salvatore	30 ore

	<i>Certificazione DELF B1/B2</i>	Progetto di potenziamento per conseguire una certificazione linguistica di lingua francese <i>DELF B1/B2</i>	15 ore
	<i>ArcheoExperience nell'Isola dei Tesori: i laboratori di archeologia sperimentale</i>	Partecipazione ai laboratori di archeologia sperimentale presso il Teatro Pirandello e il Parco della Valle dei Templi di Agrigento	8 ore
	<i>Stage linguistico a Siviglia</i>	Stage linguistico in lingua spagnola con lezioni scolastiche pomeridiane in lingua inglese presso l'Istituto San Fernando e attività di P.C.T.O. con visite aziendali in Hotel di lusso	30 ore

Nell'A.S. 2022-2023 la classe ha partecipato attivamente al progetto *Apprendisti Ciceroni con il F.A.I.* applicando le conoscenze delle lingue straniere, nonché delle competenze artistiche, in ambito turistico attraverso l'adesione alle giornate F.A.I. di Autunno che si sono svolte presso l'orto dei frati cappuccini di Nicosia. *Apprendisti Ciceroni* ha rappresentato un'esperienza di cittadinanza attiva con lo scopo di far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli alunni sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte del loro territorio e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti e ad un pubblico di adulti.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi prefissati:

- ✓ favorire i processi di apprendimento;
- ✓ orientare la transizione scuola-lavoro;
- ✓ avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;
- ✓ educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- ✓ sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- ✓ fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- ✓ favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività è stata talmente interessante e coinvolgente che la classe ha preso parte anche alle giornate F.A.I. di Primavera attuate presso la Via Fratelli Testa, la chiesa di San Calogero e la

chiesa di Sant'Antonio Abate di Nicosia. Questa esperienza ha contribuito non solo a conoscere e a valorizzare il territorio oggetto di studio ma anche a superare la timidezza nell'esposizione davanti a numerosi gruppi di visitatori e a migliorare il livello di socializzazione degli alunni.

Inoltre, tutti gli studenti hanno seguito il *Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro* in modalità e-learning conseguendo l'attestato relativo alla Formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

Al *Percorso di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica"* hanno aderito soltanto due alunne della classe; un percorso dall'alto valore formativo, la cui prospettiva ha mirato a fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti per facilitarne le scelte in merito agli studi universitari in ambito chimico-biologico, medico e sanitario. Il percorso si è articolato in quattro nuclei tematici, sviluppati da docenti interni del Liceo ed esperti medici esterni, mediante approfondimenti di anatomia e fisiologia umana, biochimica, biologia molecolare e microbiologia.

Infine, il *Corso di preparazione alla certificazione DELE B1/B2: Orientamento e acquisizione delle competenze linguistiche e di cittadinanza* ha mirato ad agevolare l'Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro tramite il corso di preparazione per la Certificazione linguistica in spagnolo DELE B1/B2, valida a tempo indeterminato e riconosciuta a livello internazionale. Il progetto è stato un percorso educativo che ha permesso di potenziare il piano di studi per l'esame di certificazione DELE, diploma ufficiale di spagnolo come lingua straniera rilasciato dall'Istituto Cervantes per conto del Ministero spagnolo dell'Istruzione e della Formazione professionale.

Nell'A.S. 2023-2024, si è ripetuta l'esperienza di *Apprendisti Ciceroni*, in collaborazione con il F.A.I. e la classe ha contribuito attivamente sia alle giornate di Autunno, che si sono svolte presso la celletta di San Felice da Nicosia, sia alle giornate di Primavera presso la casa di San Felice da Nicosia, il Duomo e la Via Fratelli Testa.

Inoltre, tutti gli studenti hanno preso parte alla *XXI Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia*, attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Palermo.

Un'altra attività, valida anche come progetto di didattica orientativa, svolta in collaborazione con i docenti dell'Università Kore e dell'Istituto Confucio di Enna, dal titolo *La Cina e il mondo, la Cina nel mondo* ha avuto l'obiettivo di indagare il ruolo della Cina nel contesto storico e culturale globale, analizzando in ottica interdisciplinare i punti di vicinanza e di lontananza con la società

occidentale e il relativo sistema culturale di riferimento. La finalità del percorso è stata rendere gli studenti consapevoli di essere cittadini del mondo e avvicinarli al concetto di alterità. Notevolmente apprezzate dagli alunni le attività pratiche di calligrafia, pittura tradizionale, carta intagliata e workshop connessi che hanno contribuito a introdurli ai costumi culturali cinesi.

Un ulteriore progetto, dal titolo *Doppiatori di ... classe!*, anch'esso con valenza di didattica orientativa, ha condotto gli alunni alla riflessione sulla conoscenza di sé e dei propri talenti attraverso l'approccio al mondo del doppiaggio, in cui si è dato risalto al significato e alla metodologia del doppiaggio, alla figura del doppiatore anche attraverso una serie di incontri che hanno previsto interventi di esperti esterni e si è concluso con la realizzazione dell'attività di doppiaggio nel laboratorio linguistico attraverso l'uso degli strumenti tecnologici. Oltre a consolidare le competenze linguistiche acquisite in classe, il progetto ha permesso ai ragazzi di mettere in pratica le proprie competenze linguistiche in contesti reali, stimolando lo sviluppo di abilità trasversali fondamentali, come il *problem solving*, il lavoro di squadra e la comunicazione efficace. Inoltre, ha consentito loro di confrontarsi con il mondo reale del lavoro, aprendo prospettive e stimolando passioni che potrebbero influenzare le loro scelte future, contribuendo a formare cittadini consapevoli e creativi, pronti ad affrontare le sfide del mondo contemporaneo. Tale progetto ha visto la collaborazione della regista nicosiana Clelia Parisi e della Casa di Produzione, Distribuzione e Formazione TOS (Travel On Set).

Inoltre, al fine di migliorare l'espressione linguistica non solo si è replicato il corso DELE B1/B2 di lingua spagnola, di cui gli alunni hanno conseguito la certificazione, ma si è aggiunto, altresì, un ulteriore corso linguistico finalizzato al conseguimento della certificazione DELF B1/B2 di lingua francese.

Nell'A.S. 2024-2025, gli alunni hanno ripetuto il corso DELF B1/B2 per potenziare la lingua francese, hanno assistito ai laboratori di archeologia sperimentale presso il Teatro Pirandello e il Parco della Valle dei Templi di Agrigento attraverso il progetto *ArcheoExperience nell'Isola dei Tesori*, hanno completato il percorso triennale *Apprendisti Ciceroni con il F.A.I.* svolgendo le giornate di Autunno presso la Cattedrale di Nicosia e il Soffitto Ligneo e le giornate di Primavera presso il Palazzo Baronale Salomone, sito nel quartiere del SS. Salvatore. Questa esperienza è stata particolarmente entusiasmante in quanto ha permesso agli studenti di effettuare l'attività indossando i costumi tipici dell'800.

Infine, lo stage a Siviglia si è rivelato particolarmente avvincente. Il progetto ha previsto 30 ore accademiche certificate di P.C.T.O. in base a diverse attività:

- ✓ visite e incontri presso aziende ed enti del settore turistico, come gli Hotel di lusso Barcelò e Hilton Garden Inn, hanno consentito agli studenti di conoscere alcune strategie specifiche del mondo del turismo ricettivo;
- ✓ lezioni specifiche di microlingua relative al settore turistico e al marketing in lingua inglese sono state svolte in aula attraverso attività di tutoraggio;
- ✓ visite guidate delle principali attrazioni turistiche della città hanno permesso di approfondire alcune tematiche storico-artistiche e culturali precedentemente trattate in classe e di riconoscere le differenze fra diverse culture e diversi stili architettonici;
- ✓ stesura ed esposizione finale di un progetto di gruppo hanno attestato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e, pertanto, l'efficacia dell'intera attività.

Gli alunni hanno partecipato alle attività dimostrando entusiasmo ed interesse e mantenendo un atteggiamento corretto e propositivo; sono stati ospitati per tutta la durata dell'esperienza da famiglie locali con le quali hanno condiviso alcuni momenti di vita quotidiana (colazione, pranzo, cena) e hanno avuto modo di approfondire le proprie competenze comunicative in lingua spagnola. Il progetto ha rappresentato per gli alunni una preziosa opportunità di crescita e di confronto con una cultura diversa consentendo loro di sviluppare le competenze interculturali, di praticare e di approfondire le conoscenze linguistiche e storico-culturali pregresse e di compiere per la prima volta un'esperienza all'estero lontani dal proprio contesto familiare, misurandosi con i propri limiti e con le proprie difficoltà e potenziando la propria capacità di autonomia e di *problem solving*.

Alla fine di questo variegato percorso triennale di P.C.T.O. gli allievi sono stati in grado di effettuare scelte motivate alle proprie attitudini; hanno acquisito competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo; hanno saputo trasferire le competenze acquisite dal mondo del lavoro a quello scolastico e viceversa. La valutazione del P.C.T.O. è avvenuta attraverso modalità e strumenti diversificati e calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor interno sulla base degli strumenti appositamente predisposti. La valutazione del P.C.T.O. è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensione scuola/contesto di lavoro.

ATTIVITA', PERCORSI DI DIDATTICA ORIENTATIVA
a cura della docente tutor prof.ssa Guastafarro Angela

A partire dall'anno scolastico 2023/2024, nel quadro della riforma del sistema di orientamento prevista dal PNRR, le Linee guida per l'orientamento hanno introdotto la figura del docente tutor con l'obiettivo di supportare gli studenti nel compiere scelte scolastiche consapevoli, valorizzando i loro talenti e le loro competenze attraverso un dialogo con loro e i loro genitori.

La docente tutor della classe 5^aE LL ha seguito gli allievi negli ultimi due anni del percorso scolastico con l'obiettivo di spronare la loro crescita personale e scolastica e di delineare il loro futuro formativo e professionale. L'azione didattica si è basata sull'apprendimento attivo attraverso l'interdisciplinarietà, l'attività laboratoriale e il coinvolgimento con altre attività di orientamento previste dalla Funzione Strumentale.

In un primo momento, la docente tutor ha operato sulla sfera emotiva di ciascun alunno, aiutandolo a acquisire una maggiore consapevolezza di sé, a rafforzare la propria autostima, le proprie capacità, consentendogli, in tal modo, di scoprire interessi e passioni personali, aspirazioni o attitudini anche nascoste che, durante l'attività didattica, sono affiorate in modo più responsabile al fine di rendere più efficace la propria esperienza formativa e lavorativa. Durante i colloqui personali, non soltanto sono state prese in considerazione le ambizioni del singolo alunno ma si è anche riflettuto sulle opportunità lavorative locali.

La docente tutor ha guidato gli studenti nel redigere il proprio E-Portfolio nelle parti che lo contraddistinguono, riguardanti il percorso di studi, lo sviluppo documentato delle competenze attraverso le attività svolte, il caricamento del capolavoro, le riflessioni in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa sul percorso svolto, con l'obiettivo di sviluppare in ogni alunno potenzialità, abilità e competenze orientative in sintonia con i propri talenti.

Inoltre, ha anche offerto supporto e collaborazione alle famiglie in merito alle preferenze e alle decisioni dei percorsi formativi e professionali degli alunni.

Sono state svolte numerose attività di informazione e consulenza orientativa, orientamento formativo, accompagnamento. Durante l'attività di orientamento sono stati utilizzati molteplici strumenti quali schede di autoanalisi atti a definire la professione-obiettivo, film, documentari, rappresentazioni teatrali, seminari, incontri con ex alunni già operativi nel mondo del lavoro

(settore cinematografia e doppiaggio), incontri con Enti universitari, ITS, Marina militare, uscite didattiche previste nei P.C.T.O.

A queste attività si è aggiunto il progetto programmato dalla docente tutor, “Les tableaux vivants”, scaturito dalla volontà di approfondire la lingua e la cultura francese sperimentando un diverso approccio nei confronti dell'arte. L'attività ha comportato la scelta di alcune opere d'arte attraverso l'osservazione tecnica dell'immagine. L'attuazione del “tableau vivant” ha richiesto la suddivisione degli alunni in gruppi di lavoro: tecnici dell'illuminazione, scenografi, attori e addetti al backstage che hanno collaborato per la realizzazione di una foto del dipinto scelto, in cui sono stati loro stessi i soggetti protagonisti. Inoltre, sono state create delle brevi didascalie, in lingua francese, per spiegare l'opera d'arte rappresentata. Come prodotto finale è stata realizzata una pubblicazione e, inoltre, gli alunni, divertendosi, hanno registrato un video concernente le varie fasi di svolgimento dell'attività. Il progetto ha promosso il lavoro in team, l'utilizzo della tecnologia illuminotecnica e fotografica, l'immedesimazione nell'opera d'arte, lo spirito d'iniziativa e le capacità creative, lo sviluppo della capacità di *problem solving*.

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel P.T.O.F. triennale 2023/2026. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di P.C.T.O. e/o qualsiasi altra attività prevista dal P.T.O.F. che non si siano svolte in orario curriculare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In riferimento alle indicazioni contenute nell'O.M. n.67/2025, concernente gli Esami di Stato del 2° ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024-2025, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella allegata al D.LGS. 62/2017 che è in quarantesimi.

CONTENUTI DISCIPLINARI**CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente: Rubino Paola**

Testi adottati:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* v 5.1 – 5.2 – 6, Paravia, 2019
- B. Panebianco, G. Fighera (a cura di), Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Clio Ed., 2020

IL ROMANTICISMO

- Le grandi trasformazioni storiche e sociali
- Il mutamento del ruolo sociale degli intellettuali
- IL Romanticismo in Europa: caratteri generali

I temi del Romanticismo

- Il rifiuto della ragione e l'irrazionale, il sogno e la follia, il soggettivismo
- La tensione verso l'infinito, la tensione verso la religiosità
- Inquietudine e fuga dalla realtà presente
- L'esotismo spazio-temporale
- Il concetto di nazione e il senso della storia

GIACOMO LEOPARDI

Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla composizione delle opere

Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo

La poetica del vago e dell'indefinito

Leopardi ed il progresso

Leopardi ed il contesto culturale del tempo

Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Canti:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il passero solitario*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (sintesi tematica)*

La Ginestra, caratteri generali (analisi del testo)

ETA' DEL REALISMO

- Caratteristiche politiche sociali e culturali del secondo Ottocento
- La Scapigliatura in Italia (Cenni)
- Il Positivismo: temi fondamentali, linee di pensiero
- Il Naturalismo francese: caratteristiche ideologiche artistiche e letterarie
- Il Verismo Italiano caratteristiche ideologiche e differenze con il Naturalismo

GIOVANNI VERGA

Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria

I romanzi preveristi ed il bozzetto Nedda

Novelle:

Vita del campi e Novelle rusticane,

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

Il Ciclo dei vinti; datazione, progetto unitario dell'opera, evoluzione della materia

TESTI

- *Lettera a Salvatore Farina*

Vita dei campi

- *Rosso Malpelo*
- *Cavalleria rusticana*

- *La Lupa*
- *L'amante di Gramigna*

Novelle rusticane

- *La roba*
- *Libertà*

I Malavoglia

- Prefazione ai Malavoglia; ideale dell'ostrica
- *L'addio di Ntoni*

Mastro don Gesualdo

- *La morte di mastro don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

- Le origini del termine
- Le influenze filosofiche e quelle artistico-letterarie
- La visione del mondo decadente;
- Gli strumenti di conoscenza;
- La poetica del Decadentismo;
- La scelta del linguaggio:
- I temi della cultura decadente:
- La crisi del ruolo dell'intellettuale

GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita da esteta

L'esordio poetico e narrativo

Il Piacere e la crisi dell'estetismo

L'innocente e la fase della bontà

I romanzi del superuomo

L'Alcyone: caratteristiche tematiche e stilistiche

Il Notturmo: la scelta del frammentismo narrativo

TESTI

Il Piacere

- *Ritratto di Andrea Sperelli*
- *Ritratto di Elena*

Le vergini delle rocce

- Progetto politico del superuomo

Laudi

Alcyone

- *La pioggia nel pineto*
- *La sabbia del tempo*

GIOVANNI PASCOLI

Il dramma dell'esistenza in funzione del "nido familiare"

La visione del mondo: la crisi della matrice positivista e l'importanza dei simboli

La poetica del fanciullino e le scelte stilistiche

Miti e temi della poesia pascoliana; le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna

Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

TESTI

Myricae

- *Novembre*
- *X agosto*
- *Temporale*
- *Il lampo*

Canti di Castelvecchio

- *Nebbia*
- *Il gelsomino notturno*

Poemi conviviali

- *L'ultimo viaggio di Ulisse*

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- Periodizzazione e tematiche: L'influenza di Bergson e di Freud
- Le nuove tendenze dell'arte

- Crepuscolarismo: cenni
- Il Futurismo: caratteri generali, temi, e soluzioni formali

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

ITALO SVEVO

Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla produzione delle sue opere

Un intellettuale mitteleuropeo in una città europea

La cultura di Svevo e le influenze filosofiche e letterarie

I primi romanzi:

Una vita e Senilità: caratteri generali

La svolta narrativa

La Coscienza di Zeno (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'inattendibilità di Zeno narratore; il sovvertimento del binomio salute malattia

TESTI

La Coscienza di Zeno

- *La morte del padre*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

Tappe biografiche fondamentali in relazione alla sua produzione letteraria

La visione del mondo e l'ideologia

La poetica dell'umorismo

Novelle per un anno: caratteristiche generali e tipologie; i temi ricorrenti

- *Il treno ha fischiato*
- *Il viaggio*
- *Di sera un geranio*

I romanzi: caratteri generali, vicende e tematiche

- **L'esclusa** (caratteri generali)

- **Il Fu Mattia Pascal**

- *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*

- **Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore**

- *Viva la macchina*

- **Uno nessuno e centomila**

- *La vita non conclude*

Il teatro e le varie fasi: Caratteri generali

LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA

Caratteri generali, poetica, temi e protagonisti dell'**Ermetismo**

Eugenio Montale: caratteri della poetica

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere*
- *Non recidere, forbice quel volto*

Giuseppe Ungaretti

- *Fratelli*
- *Allegria di naufragi*
- *Stasera*
- *Soldati*
- *Resistenza*

Salvatore Quasimodo

- *Uomo del mio tempo*
- *Milano Agosto 1943*
- *Alle fronde dei salici*

Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti del **Neorealismo**

Divina Commedia

Caratteri generali del Paradiso: la struttura, i temi

La novità dell'esperienza ed il transumanar: Canto 1

La libertà di scelta e la violenza psicologica sulla donna: **Piccarda**; canto III, vv 1-51, 69-87

La funzione dell'Impero: **Giustiniano** (caratteri generali)

Carità e solidarietà: il modello esemplare di **Francesco d'Assisi** (caratteri generali)

La perdita della libertà nella profezia di **Cacciaguida**; canto XV vv 97-108; canto XVII vv 55-75

Contenuti di educazione civica

La Costituzione ed il diritto: dal diritto concesso al diritto negato.

- Limiti e responsabilità della scienza;
- la parità di genere;
- tutela del patrimonio artistico;
- ridurre le disuguaglianze.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA FRANCESE**Docente: Guastafarro Angela**

Testi adottati:

- *La Grande Librairie*, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, Einaudi Scuola, Vol. 1 e 2 + cd audio
- *DEL F - 100% RÉUSSITE – B2* - Edition 2021 - Didier Distr. Zanichelli

LE XIX SIECLE: L'ERE ROMANTIQUE**- Les origines du Romantisme français****- Les thèmes du Romantisme français****Les précurseurs du Romantisme**Madame de Staël*De l'Allemagne**Corinne ou l'Italie*

- Compréhension et analyse du texte: « *Les traces de l'antique Rome* »

François-René de Chateaubriand*Génie du Christianisme**Atala**René**Mémoires d'outre-tombe*

- Compréhension et analyse du texte: « *René* »

Les RomantiquesAlphonse de Lamartine*Graziella**Méditations poétiques*

- Compréhension et analyse du poème: « *Le lac* »

L'Âge du Réalisme

Victor Hugo

La mission du poète

Les Orientales

- Compréhension et analyse du poème: « *L'enfant* »

Les Rayons et les Ombres

- Compréhension et analyse du poème: « *Oceano Nox* »

Hugo poète

Les Contemplations

- Compréhension et analyse du poème: « *Demain, dès aube...* »
- Compréhension et analyse du poème: « *Melancholia* »

L'homme politique

- Compréhension et analyse de l'extrait du « *Discours sur la misère* » à l'Assemblée Nationale le 9 juillet 1849
- Lecture et analyse de l'extrait sur le « *Discours contre la peine de mort* » que Victor Hugo fit devant l'Assemblée Constituante en 15 septembre 1848

Le roman romantique

Nôtre-Dame de Paris

Les Misérables

- Compréhension et analyse du texte: « *Le portrait de Cosette* »
- Compréhension et analyse du texte: « *Un étrange gamin de fée* »

LA NAISSANCE DE LA FRANCE MODERNE

Les précurseurs du Réalisme

Stendhal

Le Rouge et le Noir

- Compréhension et analyse du texte: « *Ils pleurèrent en silence* »
La Chartreuse de Parme
- Compréhension et analyse du texte: « *Correspondance secrète* »

Le Réalisme

Gustave Flaubert

Madame Bovary

- Compréhension et analyse du texte: « *Vers un pays nouveau* »

Le Naturalisme

Émile Zola

L'Assommoir

Germinal

Le Symbolisme

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal

- Compréhension et analyse du poème: « *L'Albatros* »

LE SIECLE DU PROGRES

Le Surréalisme

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

- Compréhension et analyse du texte: « *La petite madeleine* »

L'Existentialisme

Albert Camus

L'Étranger

- Compréhension et analyse du texte: « *Alors j'ai tiré* »

Contenuti di educazione civica

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

- La cathédrale de Notre Dame de Paris

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**Docente: Lombardo Stefania**

Testi adottati:

- Ramos/Santos, *Todo el mundo*, De Agostini Scuola VOL.U
- *Contextos literarios* tercera edición - VOL. U (LDM) - De los orígenes a nuestros días
- *De Unamuno M. Niebla* - LIBRO + CD CIDEB - BLACK CAT

LA ILUSTRACIÓN

- Quadro storico: Historia y sociedad
 - Quadro letterario: Literatura
 - Quadro artistico: Arte Francisco de Goya El fusilamiento del 3 de mayo
- Analisis de las obras principals y conexiones con el arte hoy

EL ROMANTICISMO

- Quadro storico: Historia y sociedad
 - Quadro letterario: Literatura
- José de Espronceda: La Cancion del Pirata
- Gustavo Adolfo Bécquer:
- Rimas: XI, XXI, XXIII, XXXIX, XLII, LIII
- Leyendas: Los ojos verdes
- José Zorrilla y Moral: Don Juan Tenorio

REALISMO Y NATURALISMO

- Quadro storico: Historia y sociedad
 - Quadro letterario: Literatura
 - Quadro artistico: Arte
- El Naturalismo francés respecto al Naturalismo español

- Benito Pérez Galdos: Fortunata y Jacinta
- Alas Clarin La Regenda (confronto con Madame Bovary)

MODERNISMO Y GENERACION DEL 98

- Quadro letterario: Literatura
- Quadro artistico: Gaudì
- Antonio Machado Campos de Castilla
- Juan Ramon Jiménez: Platero y yo
- Pio Baroja: El Arbol de la ciencia
- Miguel de Unamuno Niebla
- Confronto fra Unamuno e Pirandello

LE AVANGUARDIE E LA GENERAZIONE DEL 27

- Quadro storico: La Guerra civil
 - Quadro letterario
 - Quadro artistico: El Guenica de Picasso
 - Federico Garcia Lorca
- Romancero Gitano
- La casa de Bernarda Alba
- Poeta en Nueva York

Contenuti di educazione civica

- Tutela e valorizzazione del territorio: las reglas para respectar el medioambiente:
Alluvione Dana a Valencia e ricostruzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA INGLESE**Docente: Cammarata Monia**

Testi adottati:

- *Performer Heritage* - Vol. I – From the Origins to the Romantic Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

- *Performer Heritage* - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

-*Daffodils***S.T. Coleridge:**

Life and works

-*The Rime of the Ancient Mariner* vv.70-82

The Gothic Novel

Mary Shelley:

“Frankenstein or the Modern Prometheus”:

-*The creation of the Monster* vv.1-7

The Novel of manners

Jane Austen:

“Pride and Prejudice”:

-*Darcy proposes to Elizabeth* vv.1-4, 42-44**The Victorian Age:**

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

"Oliver Twist":

-*Oliver wants some more vv.20-26*

The Bronte Sisters:

Life and works

Emily Bronte:

"Wuthering Heights":

-*I am Heathcliff vv.89-93,131-136*

Charlotte Bronte:

"Jane Eyre":

- *Mr. Rochester proposes to her*

Thomas Hardy:

Life and works

"Tess of the D'Urbervilles":

- *Alec and Tess vv.108-111,112-117*

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

"The Picture of Dorian Gray":

-*A new hedonism*

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

N. Hawthorne:

Life and works

"The Scarlet letter"

James Joyce:

Life and works

“Dubliners”:

- *Eveline*

- *Gabriel’s epiphany*

"Ulysses"

Main themes

Virginia Woolf:

Life and works

"Mrs. Dalloway":

- *Clarissa’s party*

George Orwell

Life and works

“Nineteen Eighty-Four”:

- *Big Brother is watching you*

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Life and works

“Waiting for Godot”:

- *Waiting*

Vision of the films:

“Pride and Prejudice”

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights"

"The Picture of Dorian Gray”

“Via col Vento”

Contenuti di educazione civica

- Europe’s Cultural Heritage

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE**Docente: Cascio Antonio**

Testo adottato:

- Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro: *ITINERARIO NELL'ARTE* versione verde compatta, volume 3

Consolidamento e recupero:

Il Rinascimento maturo: Leonardo, Raffaello, Michelangelo.

Il Barocco e la Controriforma: Caravaggio.

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO**CONTESTI:**

Un mondo che cambia.

I nuovi canoni estetici: la bellezza secondo Winckelmann.

TEMATICHE:

Il rapporto uomo natura: Il concetto di “sublime” e di “infinito”.

Autori: Canova, David, Ingres, Goya, Géricault, Delacroix**REALISMO E IMPRESSIONISMO****CONTESTI:**

L'età della rivoluzione industriale.

TEMATICHE:

La poetica dell'istante.

L'applicazione e traduzione nelle arti figurative delle nuove scoperte scientifiche e tecnologiche soprattutto in campo ottico. L'attenzione alle realtà sociali più disagiate attraverso la testimonianza dei maggiori artisti.

Autori: Courbet, Manet, Monet, Degas**POSTIMPRESSIONISMO-ART NOUVEAU****CONTESTI:**

Il trionfo della modernità.

TEMATICHE:

Il recupero della forma attraverso la sintesi e la tendenza all'astrazione.

Le influenze dell'arte esotica.

La nuova estetica dell'Art Nouveau in contrapposizione alla produzione di massa.

Autori: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Klimt

LE AVANGUARDIE

CONTESTI:

Un'epoca che si chiude, un'epoca che si apre.

Il mondo tra i due conflitti mondiali.

TEMATICHE:

La tendenza all'astrazione delle Avanguardie attraverso la sintesi geometrica del Cubismo, la sintesi cromatica dell'Espressionismo, il dinamismo del Futurismo e la disgregazione e l'annullamento totale di ogni forma figurativa nell'Astrattismo.

Autore: Magritte

Contenuti di educazione civica

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA**Docenti: Miceli Marco/ Maiuzzo Antonino**

Testo adottato:

- Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *Noi di ieri, Noi di domani. Il Novecento e l'età attuale. Volume 3*, 2021, Bologna, Zanichelli Editore.

Contenuti trattati

- Il tramonto dell'eurocentrismo
- Dall'età degli imperialismi alle nascenti potenze europee nel XIX°
- La prima guerra Mondiale 1914-1918
- Dal crollo dell'impero russo alla nascita dell'U.R.S.S.
- L'Italia e la sua vittoria mutilata
- La nascita dei partiti politici
- Il totalitarismo e il XX°
- Il Fascismo tra ascesa, repressione e dittatura
- La repubblica di Weimar
- Il Nazismo e la costruzione di uno Stato tedesco: politica interna e politica estera
- La seconda guerra mondiale: 1939-1945
- Il secondo dopoguerra in Italia e la ricostruzione 1946 – 1958
- L'assemblea costituente e l'approvazione della Costituzione della Repubblica Italiana

Contenuti di educazione civica

- **La Costituzione:** analisi delle principali tappe storiche che hanno portato alla nascita della costituzione italiana soffermandoci sugli articoli che ne hanno caratterizzato la sua evoluzione nella storia del pensiero politico del XXI secolo.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA**Docenti: Miceli Marco/ Maiuzzo Antonino**

Testo adottato:

- N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, Vol. 3A e 3B, Ed. Paravia**Contenuti trattati**

- Il neoidealismo tedesco: J. G. Fichte
- L'Idealismo: G.W.F. Hegel
- La destra e la sinistra Hegeliana
- L. Feuerbach e i caratteri della filosofia dell'avvenire
- K. Marx e il pensiero economico e sociale
- A. Schopenhauer e il pessimismo moderno
- S. Kierkegaard e il suo esistenzialismo cristiano
- A. Comte: il positivismo sociale
- J. S. Mill: utilitarismo e liberalismo
- F. Nietzsche: dalla crisi delle certezze al superuomo

Contenuti di educazione civica

- **La Costituzione:** la democrazia non solo come forma di governo ma come metodo di convivenza sociale. La libertà di pensiero negli artt. 21 e 19 come riflessione del pluralismo tipico della democrazia liberale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI**Docente: D'Angelo Pizzolo Giandomenica**

Testi adottati:

- *Biochimica FOR THE FUTURE*, C. Maggi, M. De Leo, Maria Rosa Valetto, Ed. Deascuola
- *Terra sostenibile*, Massimo Crippa e Marco Fiorani, Ed. A. Mondadori

1. Carbonio e idrocarburi

- La chimica del carbonio: che cos'è la chimica organica, le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'ibridazione e legami chimici, l'isomeria
- Alcani e cicloalcani: la nomenclatura degli alcani, le proprietà fisiche, cenni sulle reazioni degli alcani (combustione e alogenazione)
- I cicloalcani (Cenni)
- Alcheni: la nomenclatura; cenni sulla reazione di addizione negli alcheni
- Gli alchini: la nomenclatura degli alchini
- Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici
- Gli idrocarburi aromatici policiclici

2. I derivati degli idrocarburi

- I gruppi funzionali e la nomenclatura
- Alcoli, fenoli ed eteri: la nomenclatura; cenni sulle proprietà fisiche e chimiche
- Aldeidi e chetoni: la nomenclatura; cenni sulle reazioni dei composti carbonilici
- Acidi carbossilici e gli esteri: la nomenclatura; l'esterificazione
- Ammine: la nomenclatura, cenni sulle proprietà fisiche e chimiche
- I polimeri: le caratteristiche dei polimeri; la classificazione; la poliaddizione e la condensazione

3. Le biomolecole

- Le biomolecole e i carboidrati: I monosaccaridi, I disaccaridi e I polisaccaridi
- I lipidi: le proprietà degli acidi grassi; I trigliceridi, I fosfolipidi, I glicolipidi, gli steroidi e le vitamine liposolubili

- Gli amminoacidi e le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, struttura e funzione delle proteine, la denaturazione delle proteine
- Gli acidi nucleici: I nucleotide e nucleoside, il DNA e L'RNA

4. Metabolismo ed enzimi

- Le reazioni metaboliche: il metabolismo cellulare, l' ATP
- Gli enzimi: peculiarità degli enzimi, la classificazione degli enzimi, come funziona un enzima; la cinetica enzimatica
- I cofattori enzimatici: I coenzimi piridinici (NAD, NADP) e coenzimi flavinici (FAD e FADH₂), il coenzima A

5. Vie metaboliche

- La degradazione del glucosio: la glicolisi, il destino del piruvato, la via del pentoso fosfato
- La respirazione cellulare: il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa

6. Tecniche biotecnologiche (Cenni)

- Le biotecnologie
- Tecniche per lo studio del DNA: estrazione del DNA, gli enzimi di restrizione
- La PCR
- Tecniche di clonaggio genico

7. Applicazioni delle biotecnologie (Cenni)

- Usi delle biotecnologie: Applicazioni biomediche, agronomiche e biotecnologie per l'ambiente

Contenuti di educazione civica

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile-Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

- Il ruolo dei polimeri nell'ambiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Docente: Lo Pumo Ramona**

Testi adottati:

- *ENERGIA PURA*, Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti
- Slides
- Dispense

Contenuti trattati

- La storia delle olimpiadi moderne
- Anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico e muscolare
- Meccanismi energetici
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Ginnastica posturale
- I principi nutritivi e la Piramide alimentare
- L'importanza dell'attività fisica in ambiente naturale
- Trekking
- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con attrezzi
- Pallacanestro
- Pallavolo
- Atletica leggera

Contenuti di educazione civica

- La modifica dell'articolo 33 della Costituzione: “la Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme”.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA**Docente: Conticello Antonio Silvio**

Testo adottato:

- *Matematica azzurro* 3 Ed., Volume 4 e 5 con Tutor - Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G.**Contenuti svolti****Logaritmi**

- Definizione di logaritmo
- Le proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmica
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

Funzioni goniometriche

- Misure degli angoli
- Funzione seno e coseno
- Funzione tangente
- Funzione secante, cosecante e ctangente
- Funzione goniometriche di angoli particolari
- Angoli associati
- Funzioni goniometriche inverse

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni e le loro proprietà
- Funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche
- Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno

I limiti

- Gli intervalli, gli intorno di un punto

- Limite finito per x che tende a x_0 , limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a 0
- Limite finito per x che tende a $+\infty$, limite finito per x che tende a $-\infty$
- Asintoti verticali e asintoti orizzontali
- Limite infinito per x che tende a $\pm \infty$

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato)
- Le forme indeterminate
- Limiti notevoli di funzioni goniometriche
- I punti di discontinuità

Contenuti di educazione civica

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico:

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA**Docente: Conticello Antonio Silvio**

Testi adottati:

- *Le Traiettorie della fisica azzurro* – terza edizione - Ugo Amaldi – Zanichelli
- *Le Traiettorie della fisica azzurro* – volume elettromagnetismo - Ugo Amaldi – Zanichelli

Contenuti svolti**Le leggi di conservazione**

- La nascita della definizione di energia
- Il lavoro di una forza
- La potenza
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale
- La conservazione dell'energia meccanica
- Il vettore quantità di moto
- L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- Gli urti
- Il momento angolare e il momento d'inerzia
- L'importanza delle leggi di conservazione

La gravitazione

- Le leggi di Keplero
- La legge di gravitazione universale
- Il moto orbitale dei satelliti e dei pianeti

Termologia

- Il lungo cammino per definire la temperatura
- Il termoscopio e le scale di temperatura
- La dilatazione termica dei solidi
- Temperatura, pressione e volume di un gas a temperatura costante
- La misura della quantità di sostanza

- Il modello del gas perfetto
- La teoria cinetica dei gas

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

- Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- Definizione di potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici
- La trasformazione dell'energia elettrica
- La corrente nei liquidi e nei gas

Contenuti di educazione civica

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico:

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE**Docente: Valenti Anna**

Testi adottati:

- *Défi 3 (B1) méthode de français*, livre de l'élève, P. Biras, A. Chevrier, S. Witta, R. Fouillet, C. Ollivier, éditions maison des langues
- *Français Bac pro 2^e l^e*, V. Bourguignon, H. Imini, C. Lamourette, C. Larat, J-C. Planche, A. Vilalba, Nathan technique, collection entre-lignes
- *Expression orale*, niveau 2, M. Barféty, P. Beaujouin, Clé international
- *Mon delf B2*, certificazioni, P. Sosso, Lœscher editore
- *Édito Méthode de français 2^e édition*, niveau B1, M. Dufour, J. Mainguet, E. Mottironi, S. Opatski, M. Perrard, G. Tabareau, Éditions Didier
- *Miroirs 2, Littérature, histoire, art et culture, du Réalisme à nos jours*, P. Revellino, G. Schinardi, É. Tellier, Lingue Zanichelli

- La fabrique des souvenirs: évoquer un souvenir lié à une émotion (*La madeleine de Proust*)
- À la recherche du bonheur: exprimer des sentiments, parler de sa recette du bonheur
- Le selfie, narcissisme ou forme d'expression sociale? Nuancer des propos, analyser la mode des selfies
- La pub pour changer les mentalités? Échanger sur la publicité, parler de l'influence de la publicité
- Peut-on être romantique aujourd'hui?
- L'homme face aux avancées scientifiques et techniques: enthousiasmes et interrogations
- La science-fiction invente-t-elle le futur?
- La confiance dans le progrès: le bonheur repose-t-il sur le progrès technique? Jules Verne
- La France des monuments
- Comment choisir son parcours après le Bac?
- Et si je pouvais remonter le temps?
- Charles Baudelaire, les fleurs du mal: *Correspondances*

Contenuti di educazione civica**Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale**

- La cathédrale de Notre Dame de Paris

CONTENUTI DISCIPLINARI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA**Docente: Pastor Marcela Paola**

Testi adottati:

- Materiale fornito dalla docente.
- *De Unamuno M. Niebla* - LIBRO + CD CIDEB - BLACK CAT

España hoy:

- Las comunidades autónomas.
- Economía Española y globalización.
- El fenómeno de la inmigración en España.
- Los jóvenes españoles. Las nuevas juventudes, el tiempo libre y la tecnología.

Costumbres españolas:

- El Flamenco.
- Las Navidades (Léxico).

Mujeres en América latina:

- Madres y abuelas de Plaza de Mayo. Documental: “La vida encuentra la vida”.
- “Las hermanas Mirabal”: El origen del 25 de Noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la violencia contra las mujeres.

Cine y arte en el aula:

- *Diecisiete*. Comentario y reflexión sobre la terapia con animales.
- El *Guernica* de Picasso.

Lectura:

- *Niebla*, de M. de Unamuno.

Contenuti di educazione civica

- Tutela e valorizzazione del territorio: las reglas para respetar el medioambiente: Alluvione Dana a Valencia e ricostruzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE Docente: Montesano Domenica	
Testi adottati:	- <i>Performer Heritage</i> – Volume 2 – Zanichelli Editore - <i>Your World, Be the Change</i> – Lang Edizioni - Materiali distribuiti in fotocopie

Contenuti disciplinari

Competenze linguistiche

- Sviluppo delle quattro abilità: Reading, Writing, Listening e Speaking con particolare attenzione alla produzione orale, attraverso attività di conversazione, role-play e discussioni guidate
- Scrittura accademica: saggi e articoli
- Public speaking e presentazioni orali
- Dibattiti e discussioni su tematiche attuali

Letteratura e cultura

- Approfondimenti letterari in chiave contemporanea: *Wuthering Heights* di Emily Brontë
 - Esplorare tematiche attuali attraverso i classici della letteratura: Classe sociale e disuguaglianza, Isolamento sociale e esclusione
- Approfondimenti letterari in chiave contemporanea: *Il Ritratto di Dorian Gray*
 - Esplorare tematiche attuali attraverso i classici della letteratura: Ossessione per l'apparenza e l'eterna giovinezza, il fenomeno dei social influencers

Preparazione all'Esame di Stato

- Tecniche per rispondere a domande d'esame orali e scritte
- Esercitazioni su saggi argomentativi e discussioni basate su documenti

Temi di interesse giovanile: riflessioni su Solo Travelling, l'importanza della crescita personale attraverso l'esperienza di viaggio, discussione su Books and Films, ecc.

Contenuti di educazione civica

- Sensibilizzazione alle problematiche ambientali e sociali: Green Deal Europeo, Mobilità sostenibile (Electric Cars)
- Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs) promossi dalle Nazioni Unite
- Approfondimento del patrimonio culturale europeo e delle iniziative per la sua tutela e valorizzazione
- Cittadinanza digitale e uso responsabile dei social media

CONTENUTI DISCIPLINARI DI IRC**Docente: Gullotta Maria Santa**

Testo adottato:

- M. Contadini, *Itinerari 2.0*, ELLEDICI scuola, Vol. Unico

- Il significato di etica e di morale
- La vita come Progetto
- I giovani tra valori e bisogni di maturazione
- Il valore della sessualità nel concetto umano e Cristiano
- La domanda religiosa dell'uomo
- Lo sviluppo sostenibile: l'ecologia
- La paura del "DIVERSO" Gaudium et Spes, n.29
- La carità e la solidarietà
- La dignità della persona
- L'aborto (legge n.194, art.1)
- L'eutanasia
- La meraviglia della vita umana (docufilm)
- La bioetica Cristiana
- La globalizzazione: rischio o opportunità?

Contenuti di educazione civica

- La Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea
- Dichiarazione internazionale dei Diritti umani

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ªE – LICEO LINGUISTICO
A.S. 2024-2025

DOCENTI	FIRME
Guastafarro Angela (<i>coordinatrice di classe</i>)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Rubino Paola	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Lombardo Stefania	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Cammarata Monia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Cascio Antonio	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Conticello Antonio Silvio	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
D'Angelo Pizzolo Giandomenica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Lo Pumo Ramona	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Maiuzzo Antonino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Gullotta Maria Santa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Casalotto Alessandra	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Pagano Scorcio Gaetana	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Valenti Anna	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Pastor Marcela Paola	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Montesano Domenica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)

Il Dirigente Scolastico

prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.edu.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2025

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO A.S. 2024/2025

CANDIDATO/A: _____ CLASSE 5E Liceo Linguistico

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi – TIPOLOGIA A

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia A							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
c) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
d) Interpretazione corretta e articolata del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
						Totale	/100
						VOTO	/20

Nicosia, _____

La Docente

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
A.S. 2024/2025**

CANDIDATO/A: _____ CLASSE 5E Liceo Linguistico

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi – TIPOLOGIA B

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia B							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Individuazione corretta degli snodi tematici e argomentativi presenti nel testo proposto	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
b) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
c) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
						Totale	/100
						VOTO	/20

Nicosia, _____

La Docente

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
A.S. 2024/2025**

CANDIDATO/A: _____ Classe 5E Liceo Linguistico

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi – TIPOLOGIA C

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia C							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
b) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
c) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
						Totale	/100

VOTO	/20
------	-----

Nicosia, _____

La Docente

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO A.S 2024/2025

Candidato/a _____ Classe ____ Sez. ____ Data _____

Griglia di valutazione seconda prova scritta disciplina: LINGUA INGLESE

Valutazione risposte = tot. ____ / 6

- 0,4 per ogni risposta esatta
- 0,2 per la risposta parziale
- 0 per ogni risposta errata o non data

Numero risposte esatte	Voto/Valutazione
Totale	

Valutazione primo elaborato = tot. ____ / 7

DESCRITTORI	INDICATORI		PUNTI
PERTINENZA DEI CONTENUTI (max punti 3)	• Completa e approfondita • Corretta e adeguata • Essenziale se pur con qualche incertezza • Parziale • Scarsa e confusa	3 2,5 2 1,5 1	____
COMPETENZA LINGUISTICA E LINGUAGGIO SPECIFICO (max punti 2)	• Linguaggio corretto, fluido e creativo • Linguaggio appropriato, abbastanza corretto • Linguaggio non sempre chiaro e appropriato, ma talvolta generico e con qualche inesattezza • Linguaggio confuso e scorretto	2 1,5 1 0,5	____
CAPACITÀ DI ANALISI E	• Sa effettuare analisi e sintesi corrette e autonome	1 0,75	

SINTESI (max punti 1)	- Sa effettuare analisi e sintesi, anche se talvolta parziali e imprecise - Analisi e sintesi inadeguate	0,5	_____
RIELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI E ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO (max punti 1)	- Sa organizzare i contenuti e procedere in modo complessivamente autonomo - I contenuti specifici sono organizzati con qualche difficoltà - La rielaborazione è inesistente e manca autonomia critica	1 0,75 0,5	 _____

Valutazione secondo elaborato = tot. _____ / 7

DESCRITTORI	INDICATORI		PUNTI
PERTINENZA DEI CONTENUTI (max punti 3)	- Completa e approfondita - Corretta e adeguata - Essenziale se pur con qualche incertezza - Parziale - Scarsa e confusa	3 2,5 2 1,5 1	_____
COMPETENZA LINGUISTICA E LINGUAGGIO SPECIFICO (max punti 2)	- Linguaggio corretto, fluido e creativo - Linguaggio appropriato, abbastanza corretto - Linguaggio non sempre chiaro e appropriato, ma talvolta generico e con qualche inesattezza - Linguaggio confuso e scorretto	2 1,5 1 0,5	_____
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI (max punti 1)	- Sa effettuare analisi e sintesi corrette e autonome - Sa effettuare analisi e sintesi, anche se talvolta parziali e imprecise - Analisi e sintesi inadeguate	1 0,75 0,5	_____
RIELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI E ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO (max punti 1)	- Sa organizzare i contenuti e procedere in modo complessivamente autonomo - I contenuti specifici sono organizzati con qualche difficoltà - La rielaborazione è inesistente e manca autonomia critica	1 0,75 0,5	_____
Punteggio complessivo assegnato = _____ / 20			

Nicosia, _____

La Docente

ALLEGATO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE 2024-2025

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				